



مجتبیٰ

MUJTABA



عَلَيْهِ السَّلَامُ



مجتبى

شهرية تصدر عن مؤسسة الإمام علي
فرع رئيسي - قم

رئيس التحرير
صفياء الجواهري

مدير التحرير
سيد كريم النور

الأخراج الكتبوني
علي كاشاني

++++

العنوان

الجمهورية الإسلامية في إيران

قم المدينة

صوب : ٣٧١٨٥/٧٣٧

هاتف : ٧٧٤٣٩٩٦ - ٢٥١ ١٠٩٨

فاكس : ٧٧٤٣٩٩٩ - ٢٥١ ١٠٩٨

++++

تطلب مجلة مجتبى من

الجمهورية الإسلامية الإيرانية

قم المدينة - مؤسسة الإمام علي - المركز الرئيسي

صوب : ٣٧١٨٥/٧٣٧

++++

العراق

التجند الأشرف - شارع الرسول (ص)

لرب مدرسة النقيب الموزع الرئيسي

الناقص محمد حسن حسيني

++++

الجمهورية اللبنانية

بيروت - صوب : ٢٥/٣٨٥

++++

الكويت

مكتبة أهل الفكر - شارع أحمد مقابل مسجد

الإمام الحسين (ع) السيد راضي حبيب

++++

الجمهورية العربية السورية

دمشق الجوامع (ع) مقابل العزة الزينية

++++

البحرين

مكتبة الرسول الأعظم (ص)

الهاتف : ١٧٥٥٦٧٨٧ - ٩٧٣

++++

طريقة الاشتراك

من طرحة إيران على صديق مجتبى تحويل القيمة

بموجب حوالة مصرفية أو شيك (٣٥ دولار)

على بابتك على إيران - تعبئة - كد : ٢٧٠

رقم الحساب : ٢٧٠٠٣٢٢ مؤسسة آل البيت

وداخل الجمهورية الإسلامية | بحوالة مصرفية

بمبلغ ٦٠٠٠ تومان تحويل على بابتك على إيران

تعبئة بيانات شهدي كد : ٢٧٠٨

رقم الحساب : ٢٧٠٠٣٢٢ صفياء الجواهري - نسخة من

الحوالة إلى عنوان إدارة المجلة صوب : ٣٧١٨٥/٧٣٧

مع ذكر العنوان البريدي الكامل للمشارك

يا أرحم الراحمين

الوصول بالآئمة الطاهرين وزيارة مراقدهم المعقّدة له أثر كبير في استجابة الله تعالى لدعائنا، فقد قال سبحانه وتعالى ((وايتقوا الله الوسيلة)) والوسيلة هم المصطفى وعترته (الأطهار) (ع)، وكلما تعرفنا على مقاماتهم وشاغلهم وعلاقتهم بالله تعالى كلما كانت الاستجابة سريعة، وسألناكم يا أعزائنا قصة طريقة في هذا المعنى.

كان أحد طلبية العلوم الدينية في مدينة النجف قد استأجر داراً في منطقة الخويش، وكان صاحب الدار سيكاً في التعامل معه رغم أنه سيد من ذرية النبي (ص) وذات مرة تخلّف هذا السيد عن دفع الإيجار يوماً واحداً عن الموعد المقرر، فهدده المالك بإخراجه من البيت، وبعد مشادة عنيفة أرجأه المالك يوماً واحداً فقط، فراح هذا السيد إلى قبر جده أمير المؤمنين مستغيثاً به لاذاً من مصائب الزمان بجواره، وألح بحرقه قلب في الدعاء إلى الله بجاء جده حاملي الجار أن يفرّج همه، ثم رجع إلى البيت فقرأ في مقامه أمير المؤمنين عليه السلام بخطبه قائلاً: لماذا أنت قلق لهذه الدرجة؟ ولما استيقظ من نومه وعلم أن هذا الإلحاح منه هو سبب الاستجابة وروية الإمام عليه السلام.

يقول هذا السيد: وبينما أنا أفكر في تفسير الرؤيا وإذا بالباب تطرق، ولما فتحتها رأيت أمامي سماحة آية الله العظمى السيد أبي الحسن الأسفهاني (قد سره) فسلم عليّ وأناولني مبلغاً من المال قائلاً: هذا مبلغ إيجار منزلك.



مجتبى



إفلاحة في الحدود
(على الصفحة 1)



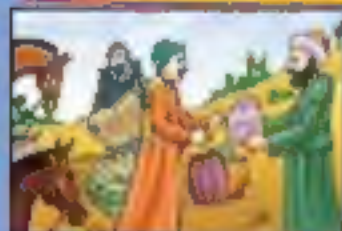
سمعتهم وأرحمتهم
الضام والمطهرين من رجس
(على الصفحة 4)



المطهر الموقر
ومكاشفة
(على الصفحة 8)



الرجل الذي صبح كذا
(على الصفحة 12)



الرجل
(على الصفحة 15)



بين السلي والى الخبز
(على الصفحة 18)



ملفحة الأمان والاحتفالات
(على الصفحة 1)



صورة الغلاف



بعض من الأحرار ويعود إلى الدنيا
ويحدث عن مشاهداته
(على الصفحة 10)



ساعة من نور
(على الصفحة 20)



لغته وسكنهم
(على الصفحة 21)



الجنود والرجال
(على الصفحة 21)



الإفتاح

بسم الله الرحمن الرحيم

مع إطلالة شهر رجب الخير أيها الأصدقاء
لحيكم وبارك لكم فيه مولد سيدنا
و مولانا أمير المؤمنين صلوات الله
وسلامه عليه في بيت الله الحرام
وفي الكعبة المشرفة حيث لم يسبق
أحد إلى هذه المفصلة العظيمة والسنية
الكريمة التي حياها الله تعالى بها إشارة
منه إلى منزلة هذا الوليد المبارك في دنيا
الإسلام.

وشهر رجب أيها الأصدقاء من الأشهر
الكريمة على الله تعالى وفي الحامع
والعشرين منه يختلف يوم ميث ليه
المصطفى (ص) إلى البشرية حاملاً
رسالة السماء وخلقاً من سيرته العطرة
وارشاداته النبوة مراهم وبلاسم لأمرهم
البشرية حتى أخرج الناس من الظلمات
إلى النور. و مستجدون في هذا العيد
ما يحييكم من أبواب طليتموها
ومرافيع أقرحتموها فتتمنك لكم أوقانا
طية مع مجلتكم الغراء (المجس)

و إلى عند خادم استودعكم الله.

عنواننا على الانترنت:

[HTTP://WWW.ALIMAMALI.COM](http://www.alimamali.com)

[HTTP://WWW.ALIMAMALI.ORG](http://www.alimamali.org)

[HTTP://WWW.ALIMAMALI.NET](http://www.alimamali.net)

البريد الإلكتروني:

MUJTABA@ALIMAMALI.COM

INFO@ALIMAMALI.COM



سُرقت إحدى النساء في عهد رسول الله، و هي ((مرة بنت سفيان المخزومية)) فأمر النبي (ص) بقطع يدها، فعظم ذلك على قريش، فقالوا: من يشفع لها عند رسول الله (ص)، فجاءوا إلى زيد بن حارثة باعتبار أن النبي قد تبناه فلما شفع لها زيد عند رسول الله (ص) أنكر عليه النبي (ص) و قال:
أتشفع في حد من حدود الله؟! ثم خطب في أصحابه قائلاً:
((إنما أهلك الذين من قبلكم أنهم كانوا إذا سرق الشريف تركوه، وإذا سرق الضعيف قطعوه، والله لو أن فاطمة سرقت لقطع يدها))!!

صبغت النور والرحمة في السابع والعشرين من رجب

قال الله تعالى في كتابه الكريم: ((إنا أرسلناك رحمة للعالمين)) و آية رحمة تلك التي تنقذ الناس من عبادة الجحجر الذي لا يضر ولا ينفع إلى عبادة الواحد القهار؛ ولكنها العادة قاتل الله العادة التي يجري عليها الصغير حتى يكبر والكبير حتى يموت، وإلا فكيف يسجد الإنسان لجحجر و يعلم أنه حجر لا يضر ولا ينفع؟! ولكنها العادة.

كان رسول الله (ص) يرى ما يقومه من ضلال وكفر، فيتألم لذلك و يطلب من الله تعالى أن يشملهم برحمته، وفي يوم من أيام الجزيرة العربية أصاب مكة جفاف غير عادي، لاحظ رسول الله (ص) ما يعانيه عمه أبو طالب من شظف العيش مع هذه الظروف الصعبة، فراح إلى عميه العباس و حمزة و تكلم معهما أن يمدوا يد العون الكريم لأبي طالب، وذلك بأن يأخذ كل منهم ولداً من أولاده حتى ينتهي موسم الجفاف هذا، وتم ذلك على ما أراد النبي الكريم، فبقي عقيل في بيت أبيه، وصار جعفر في بيت عمه حمزة، وضم رسول الله (ص) علياً إلى بيته، وقد نشأ علي عليه السلام على أخلاق و سورة النبي المصطفى (ص) وفي يوم عظيم من أيام الدنيا قل نظيره وفي ساعة مباركة و بينما كان رسول الله (ص) يتعبد في غار حراء، بعيداً عن صخب الجاهلية، وإذا بالأمين جبرئيل يهبط معلناً بداية زمن جديد طالما انتظره العارفون بالكتب السماوية، هبط على رسول الله مكلفاً له بأمانة الرسالة قاصلاً: ((اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الإنسان من علق))، فاهتز كيان النبي (ص) الذي لم يعتد من قبل ذلك، و امتلأت نفسه خشوعاً لخالق السماوات والأرض، وإذا بجبرئيل يقول: يا محمد، أنت رسول الله،

و حينما عاد النبي إلى بيته كان كل شيء يحرقه بسلم عليه بالرسالة، الجحجر و الشجر وغير ذلك، و أفضى بالنجم إلى (وجهة الكريمة خديجة و إلى ربيبه و ابن عمه علي (ع) فتشكلت أول خلية إسلامية في بيت المصطفى (ص)، ومنها انطلق الإسلام إلى مشارق الأرض و مغاربها.



ولادة أمير المؤمنين و سيد الوصيين علي عليه السلام

سبحان من يضع الأشياء في مواضعها و هو احكم الحاكمين

في الثالث عشر من شهر رجب بعد عام الفيل بثلاثين سنة،
و قبل البعثة النبوية بانثني عشرة سنة ولد أمير المؤمنين
صلوات الله و سلامه عليه في الكعبة المشرفة، حيث لم يولد
أحد قبله و لا بعده، و تلك كانت بدايته، في أنفاس بقاع الأرض،
و تلك كانت حكمة رب العالمين، و تبارى الشعراء في نظم
هذه الفضيلة فقال الشاعر عبد الباقي العمري:

أنت العلي الذي فوق العلي رفعا

ببطن مكة عند البيت إذ وضعنا

وقال الشاعر المسيحي بولس سلامة:

بسم المسجد الحرام حبوراً و تقادى بقاعة للنشيد

كان فجران: ذلك اليوم فجرٌ لنهار و آخرٌ للوليد

وانبهرت السيدة فاطمة بنت أسد بوليدها الكريم بعد أن انشق لها جدار الكعبة، حيث رأت وليدها بالعين
الإلهية مجموعة من المكرمات و جملة من الخصال و الصفات فسمته: حيدر و هو من أسماء الأسد،
حيث يعثر صلوات الله و سلامه عليه بهذه التسمية، إذ يقول لغارس (يليل) الذي يعد بالف فارس:
عمرو بن عبد ود حينما بارزه في معركة الخندق:

أنا الذي سمتني أمي حيدرة

أما أبو د شيخ البطحاء أبو طالب مؤمن قريش، فإنه ناجى الله تعالى بإحسان في ضحية وليده المبارك فقال:

والقمر المنبلج المضي

ماذا ترى في اسم ذا الصبي

فألهمه الله تعالى أن يسميه علياً، فخرج من البيت الحرام و هو يشد أمام الملا من قريش:

عز الغلو و فخر العز أدومه

سمينه بعلي كي يدوم له

وإذا بهذا الوليد الكريم الذي طهرته السماء من الرجس نظييراً بطل الإسلام و محطم الأصنام وقادياً
بنفسه الكريمة سيد الأنام محمد صلى الله عليه وآله.

وقد تعرض صلوات الله و سلامه عليه رغم عبقريته و المعية و مناقبه و مفاخره و درره و جواهره
إلى ظلم فريد من التاريخ و إلى لؤم و عقوق، واجتمع على حربه طلاب الدنيا و المصالح الخاصة من
الباغيين و المناققين فصار أنشودة الأحرار من كل دين، و المثل الأعلى للمنصفين، و قد تنافس الشعراء
و الأدباء في إظهار سيرته المثلى و موقفه الرائعة في خدمة الإسلام، فقال الشاعر الموالي السيد رضا

الهندي في كوثرية العصماء فيما قل:

امفلج ثغرك أم جوهر
قد قال لثغرك صائغة
إلى أن يقول فيها:

سودت صحيفة أعمالى
هو كهفي من نوب الدنيا
قد تشئت لي بولايته
بالحفظ من النار الكبرى
هل يملغني وهو الشاقي
أم يطردني عن مائدة
يامن قد أنكر من آيا
إن كنت لجهلك بالآيا.....
فاسأل بدرأ و اسأل أهدأ
من دهر فيها الأمر ومن
من هذ حصون الشرك ومن
من قدمه طه و على
قاسوك لبا حسن بسوا.....
من غيرك من يدعى للحرب
أفعال الخير إذا انتشرت
وإذا ذكر المعروف قسا
أحببت الدين بأبيض قد
قطبا للحرب يدبر الضرب
أنت المهتم بحفظ الدين
آيات جلالك لا تحصى
من طول فيك مدانحه
فتاقبل يا كعبة أمالي

ورحيق رضاك أم سكر
(إنا أعطيناك الكوثر)

و وكلت الأمر إلى حيدر
وشفيعي في يوم المحشر
نعم جئت عن أن تشكر
والأمن من الفرع الأكبر
أن اشرب من حوض الكوثر
وضعت للقانع و المعتز
ت أبي حسن مالا ينكر
م جددت مقام أبي شبر
وصل الأحزاب وصل خبير
أردى الأبطال و من دمر
شاد الإسلام ومن عمر
أهل الأيمان له أمر
ك، و هل بالطود يقاس لذر؟!
وللمحراب و للمنبر
في الناس فأنت لها مصدر
لسواك به شيء يذكر
أودعت به الموت الأحمر
ويجلو الكرب بهوم الكر
و غيرك بالدنيا يفتخر
وصفات كمالك لا تحصر
عن أدنى واجبها قنصر
من هدي كديحي ما أستعسر

رسوم: محمد الدشتي
تلوين: كوسبيوتري - سجاد عبد الزهرة
كلمات: فاضل علي

المنصور الدوانيقي و مكائده

كان المنصور الدوانيقي قد غضب على عمه عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس بسبب أمور وصلت فحسه عنده ثم بلغه عن ابن عمه عيسى بن موسى بن علي واليه على الكوفة أمور أفسدت لفته به



فأراد أن يضرب عصفورين بحجر واحد و تلك هي نفسه الشريرة وما انطرت عليه من مكائد



فلما سئل عتقت ابن عمه والي الكوفة عيسى وأظهر له الأكرام و التقدير



أن عيسى قد قسدت سريرته علي وقد قام بالفعل يستحق عليها القتل فخلعه إليك و القتل مراد فاتي عازم على الحج



إني مطلقك على أمر لا أحد غيرك له أمرك فهل أنت حافله و قائم بها أنا عينا وطوع أمرك



و ذلك بأن تحفظه في مكان لا يطعن عليه أحد غيرك . و تتولى بنفسك حمل طعامه و شرابه، و أظهر للمنصور أنك قتلته



أما عيسى فحينما أخذ عمه و فكر في لفته و رأى أنه من الصواب أن يستشير من هم مخلصين له فأستدعى شخصاً و هو يونس بن قرق و أطلقه على الأمر لرى أن تحفظ نفسك بحفظ عمك عبد الله

ولما جاء المتصور من الحج كان
في ذهنه أن عيسى قد قام بالمهمة

فأرسل إلى إخوة عبد الله بن علي
ووجههم إلى أن يطالبوه بأنهم

كنت قد طعنت إليك عني
عبد الله ليكون عندك وقد رأيت العفو
منه فأتنا به الآن

ألم تأمرني بقتله
يا أمير المؤمنين والمهاجرة
إلى ذلك؟

كذبت و لو أردت قتله لسلّمته إلى من يتولى ذلك

ثم غضب و قال لعصمته إخوة عبد الله قد سمعتم و قد
أمر بقتل أنبياءكم مدعياً أني أمرته بذلك و قد كتب علي

هذا عنك
عبد الله بقي حي، فإن
أمرني بقتله إنيهم، دفعت
إليهم الساعة

أمر كره، عنتي حتى
أرى فيه رأيي، و هكذا تقضح
مكائد الظالم و دسائسه

فأطرق المتصور، و علم أن كيداً عبد عليه
بالخسران أمام عصمته و واليه على الكوفة،
فأمره بأن يحضره، فجاء به أمليهم

كروس و عبر

الانوار المحمدية سليمان و ابراهيم

مر لبي الله موسى على لينا وآله و عليه السلام برجلين، أحدهما قدمته لنفسه بالرمل، فسلم عليه و سأله عن حاله فشكا إليه قائلاً يا نبي الله أسأل ربك أن يرزقني وزرة أستر بها حتى أخرج إلى الناس و اشتغل و أحصل على الرزق، والثاني و هو في موكب فيه جلال و عظمة عليه ملامح الثراء و اليسر، فسلم عليه و وقفه ثم لما هم بالحركة قال الرجل: يا نبي الله إنك إن تخفف عني من هذه التعم التي تزداد يوماً بعد يوم و قد حملتني حملاً عظيماً فذهب موسى (ع) متعجباً، ولما سأل البراري سبحانه عنهم أوحى الله تعالى له أن الأول كان أبوه ثرياً و كان كلما هم بالصدقة معه هذا قائلاً:



إذا فعلت هذه المبرات
والصدقات فمن أين تعيش
نحن؟ ثم إنه الكل على مل
أبيه فوكلته إليه، فقل له:
فليصبر و إن لم يصبر أمرت



التراب و الرمل أن يغمروا، وأما الآخر فمكته كان يأمر أباه بالإتفاق إذا امتنع عن الإتفاق، و يقول له: إن الذي أعطاك لن يستأد فكان موكلاً علي، فقل له فليصبر و ليذكر و لا أمرت السماء و الأرض أن تطعما عليه فعباً و نفسه

بعضنا ليس صاحب المحمدية و صاحب البراري لأهل الحق



الشيخ حضر شلال عالم معروف من قبل أهل
التجف الأشرف بالورع و التقوى و القرب
من الله تعالى و في حياته صافق أن حيث
السماء غيبتها عن الناس، و اشتد الحال،
و جاء الناس إليه ملتجئين بالحلحاح أن يستغي، فخرج معه
جماحه كبيرة من الرجال و النساء و الصبيان إلى جهة مقبرة و هي

السلام، فجلس بهم و دعا الله تعالى و تضرع إليه و الناس معه يؤمنون و لما أراد الرجوع بالناس جاء وفد من
أهل بغداد فيهم القضاة و المفتون و قاضي القضاة الذي كان مقيماً في بغداد معيناً من قبل سلطان الدولة
العثمانية، و بعد عزله جاء ليوقع أمير المؤمنين (ع) و يعود إلى بلده وقد شاهدوا اجتماع الناس و يكادهم
و دعاءهم فسألوا عن الموضوع فحبروا بأنهم اجتمعوا للاستفتاء فأتوا يستهزؤون بالناس الذين هم عندهم
روافض أشرار، فأمر قاضي القضاة بأن يفرش له فراش في تلك

البرية فجلس و اشتغل بشرب القليون و الضحك على الروافض
و شيخهم، فاطلع الشيخ حضر على عملهم و سخرتهم، فتغير
حاله و هاج غضبه و تحركت غيرته، فأتى بالناس إلى أين تلعبون
و هؤلاء يستهزؤون بنا؟ فبحق صاحب هذه القبة - وهو أمير
المؤمنين (ع) - لا أرجع حتى تستفي الساعة أو تموت في هذه
البراري و لا نعود إلى ديارنا، فأمر الناس أن يكشفوا رؤسهم،





و قال يا رب كنت استلقي إلى هذه الساعة متضرعاً
مستكيناً أما الآن و بعد ما عملت هؤلاء التواضع بينا فإني
استلقي مستحقاً فو عزتك لا تدخل البلد الآ بعد أن
سحب دعاء

قال الرواي - و هو ثقة ثبت - : قال الله الذي لا اله الا
هو، ما أتم الشيخ كلامه ألا وقد ظهر سبحانه في السماء
بقدر كف الإنسان ثم ما لبث في ظرف خمسة دقائق حتى
ملا الأرض و أيرقت السماء و برز المطر كالبرسيم و أراد

أناس النجوة أن يوتهم لمعهم تسبح و قد حتى بسبح جليل و عند آخره و بعد ما جرى نقضه من
ذلك فقبل له ذلك كسبب الإجابة بسبحه يد بهم فكتب لا تسبح يا سبح فاحسب به و قبل أنه أحمد
المذهب الحق بعد ذلك



أد قبل أن يملك حالاً عديداً ما سئل
عن من قال في كتابه شيخ مهدي
ملا كتاب هو حديث بل به هم
لقد كان يوماً جالساً في المجلس
الحيدري الشريف و معه جماعة من أهل العلم، إذ جاء
أحد العلماء و يسمى الشيخ جواد العلوي فسلم و جلس
و أثار عدم الأوثان بآية على محبة فاستقر الشيخ كتاب



بالعز وجل



عن حجة فقال - حالاً في سدي بغير تلابير - (أ) و هي عمدة ذلك - (ب) و قد و جهي بكلام
حسن ثم فهدى من قبل فاستجاب له فكتب بحمد الله في كتاب خاصه تحت تسبح ملا كتاب عن سبل
السلامة موجهين دلائهم في تسبح ملا كتاب الذي قال تسبحه بعام لا بهم فربما علي دلالة من بين
بأنه له بذلك إلا أن تحوله على الصبر



فقال هم حجة علي انصرف في حلقتي لم تسبح حجة قد أحدثت علي
مير لمؤسس هذه السلام فاستمر منه فقال تسبح حجة قد كتب بحمد الله
ثم قام منه و دخل في حصة حصة فاستجاب له فكتب بحمد الله
و فجلس ثم بعد ذلك تسبح كسب له تلابير فاستجاب له فكتب بحمد الله
إلى اليوم الثاني في الحاضرة حصة فكتب له فكتب بحمد الله
إليك والراء و إليك نعم ذلك فاستجاب له فكتب بحمد الله
فقد حولني عيبت فاستجاب له فكتب بحمد الله فكتب بحمد الله
معبت لا فحوائد و شعور بعد حجة قد فوه حجة تسبح فكتب
إليه تساو به كسب و كسب حجة لا في و في لا في حال
الحضرة الشريفة!!

الرجل الذي مسح كلباً



روى الواقدي، و هو من كبار علماء العامة القصة التالية فقال: عقد هارون الرشيد يوماً مجلساً للعلماء، فحضر فيه كل علماء بغداد، و قد احصى من حضر فيه فكانوا سبعين عالماً، فوجه الرشيد كلامه الى الشافعي قائلاً: يا بن العم، كم تروي من فضائل علي بن ابي

طالب (ع) قل و لا تحف؟ فقال الشافعي: اكثر من خمسة فصيلة، ثم سأل محمد بن اسحاق الكوفي نفس السؤال، فقال: اروي اكثر من ألف فصيلة، ثم توجه الى ابي يوسف بالسؤال نفسه واعطاه الامن فقال: فصيل علي عليه السلام اكثر من ان تحصى، فقال الرشيد: قل و لا تحف، فقال خمسة عشر ألف فصيلة مسندة و مثل هذا العدد مرسله قال الواقدي، ثم توجه الى الرشيد قائلاً: و انت كم تروي؟ فقلت: كما قل ابو يوسف، فعل الرشيد: نكبي اعرف له فصيلة رايها نعيي، فطلب منه ان يذكرها لنا فقال: عيت يوسف بن الحجاج وابا علي دمشق، فكتب لي ان في دمشق خطيباً يست علي بن ابي طالب (ع) كل يوم و لا يردع عن ذلك فما تقولون في حقه؟ فكنيت له ارملة لي مفيدة، فلما حضر قلب له: لماذا تكتب علي بن ابي طالب (ع)؟ فقال: لانه قتل ابني فانا عدوه و لا اترك سبه، فعت له: وبي عليك

فان كل من قتله علي كر بامر الله و رسوله (ص)، حينئذ قلت له: تب الى الله من ذلك و اترك سبه، فقال: لا اترك سبه، فامرته ان يضربوه امامي مئة سوط فضربوه و هو يصيح و يستعيث، ثم قلت لهم صعدوه في السجن و اغلقوا عليه الباب، وفي الليل



كنت افكر في عقوبته، و قد تمت في اخر الليل، فشهدت في الرؤيا ان النبي (ص) و امير المؤمنين (ع) و جبرئيل نزلوا من السماء و بيد جبرئيل كأس فيه ماء فقال



له الرسول (ص): قدم الكأس لعلي (ع) و نادي شيعته، فعمل جبرئيل ذلك، ثم نادى بصوت عدل، يا شيعه علي (ع) هلموا، فاجتمع خلق كثير و منهم حذمي و بعض حاشيتي ففشم ذلك الماء عليهم، ثم امر خادما بإحصار الدمشقي، فلما حصر قال الإمام علي عليه السلام: يا رسول الله

هذا الرجل يسمى بلا سيب، فقال له النبي (ص): انت تسب علي بن ابي طالب؟ فقال نعم، فقال النبي (ص): ((انهم امسحوه و استقم منه)) . قال الرشيد: فرأيت



الرجل قد صار كلنا فأعيد لى مكانه في السج و صعدوا الى السماء، و قمت من نومي فرعنا مرعوب، فطلبت من الخادم احصار الدمشقي فراح اليه في السج و عاد قابلا لا يوحى في السج سوى كلب!! فقلت: جننى به، فجاء به، و اذا بي اراه و قد صار كلنا سوى اديه بقيتا

على حالتهما الاولى، فقلت له : كيف ربت عفوة ربك؟ فرأيت دموعه تجري على وجهه، كانه يطلب العفو و السماح ومرت ان يعينوه الى نفس الحجرة في السج، ثم امر الرشيد باحصاره امام الحصريين فجاء اللعين و هو يحرج لسانه و يحرك



شفتيه كمن يعتذر . فقال الشافعي: لقد اصبح هذا ممسوحا و اما احشى من نزول العذاب عليه، وعيد الى السج و لم تمص فترة حتى سمعنا صوت مفرعا و جليئة، فقد وقعت عليه الصاعقة وحرقتة و صار رماداً و عجل الله بروحه إلى جهنم و بنس المصير .

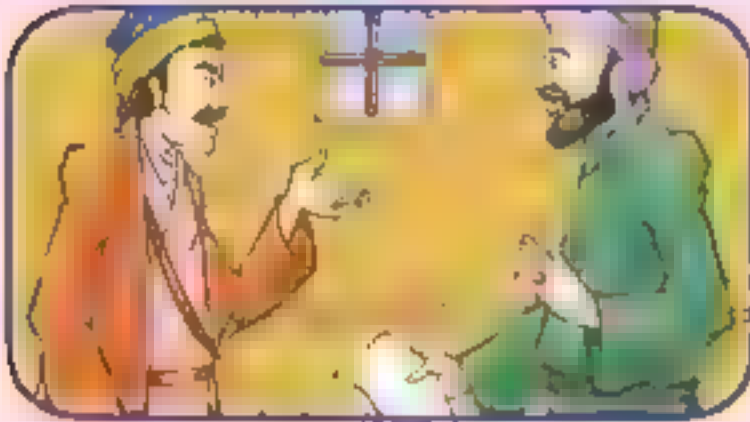
رسوم باسم البغدادي

سويين كومبيوتري محمد مهدي آل راضي

الوفاء

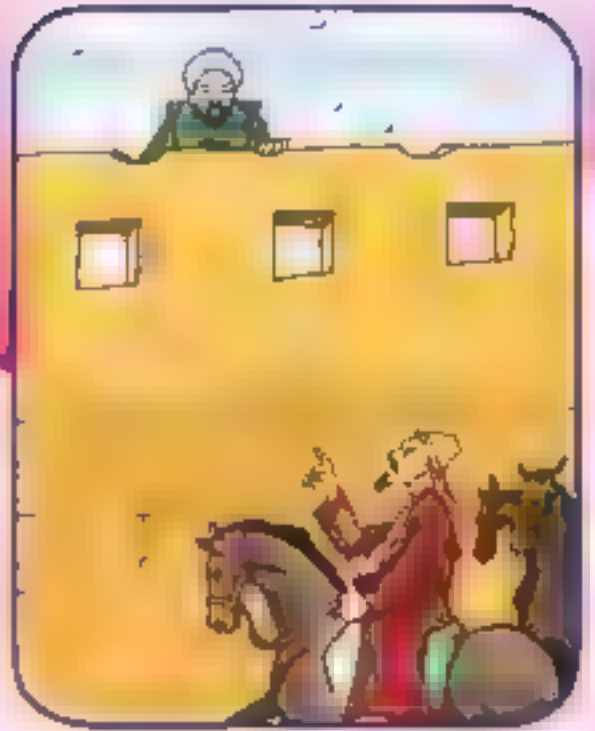


حينما قتل والد امرئ القيس الشاعر
مصى ابنه امرؤ القيس إلى قيصر
ملك الروم ليتحالف معه على قاتل
أبيه، فأودع ما كان عنده من السلاح
و الدروع والخيل و المتاع عند رجل
يقال له: السموأل، و كانت تلك
الودائع ذات قيمة، فلما مات امرؤ
القيس بمكيدة صنعها له ملك الروم،
أرسل رعيم قبيلة كندة التي ينتمي
إليها امرؤ القيس رسالة إلى السموأل
يطالبه فيها بالأمانة التي كانت عنده
لامرئ القيس، فقال السموأل للرسول:
لا ادفع الأمانة إلا إلى مستحقها،
حينئذ أرسل رعيم كندة رسالة أخرى
فيها تهديد للسموأل إن هو لم يسلم
الأمانة للرسول، فقال السموأل
للرسول: لا اعدر بذمتي ولا أحون
أمانتي و لا أترك الوفاء الواجب
علي مهما كانت عواقب ذلك.



فقصده زعيم كندة بعسكر جرار
فلجأ السموأل إلى حصنه و امتنع
به فحاصره زعيم

كندة مدة من الزمن، وفي يوم من الأيام طهر
زعيم كندة سائر السموال، و كان حارح
الحصن وحده اسيرا ثم طاف به حول الحصن
و سدى السموال فأشرف عليه من أعلى
الحصن فلما راه قال له: هذا ولدك قد أسرناه
فإن سلمت إليّ الدروع و السلاح عفوت عنك
و أطلقت ولدك و إن أبيت ذلك ذهبت ولدك
أمام عينك فاختر أيهما شئت.



فأجابه السموال: ما كنت لأحضر ذمامي
و أخون أمانتي و أتراجع عن وقياتي فاصنع
ما شئت، فغضب زعيم كندة فقتل ولده أمامه
و هو ينظر إليه، ولما عجز عن فتح الحصن
رجع زعيم كندة خائباً، فواجه السموال ذبح
ولده صابراً محتسباً محافظة على وفائه، فلما
جاء الموسم و حضر ورثة امرئ القيس
سلم إليهم السلاح و الدروع و جميع ما بذمته
لهم و قال:



وفيت بأدراع الكندي إني

إذا ما خان أقوام وفيت

هكذا ينبغي أن يكون وفاء الإنسان
بالأمانة يا أصدقاء، وهكذا يجب
علينا أن نكون أوفياء فلا نغدر
و لا نخون؛ لأن الوفاء قيمة عالية
من قيم الإسلام.



بين الخال وابن الأخت

كلمات علي رحيم

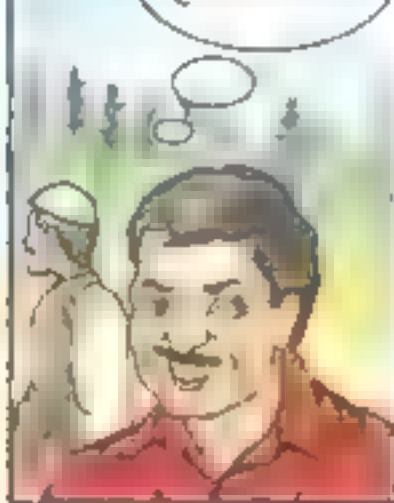
رسوم: هاشم البكاء

بعد الفرم من سيرة ليس جسم الفرم
سنة و بعد به الفرم



لي ذهاب
لا تظنوني على
الماء

ها هيا
له تولعه بفتح



شانه يو شخص و هيا جسم شانه لويه
جهنم يلصق حد كثير و لي حد
جسم خاله بن بيده ال عمر في
شانه مع جسم حد حد

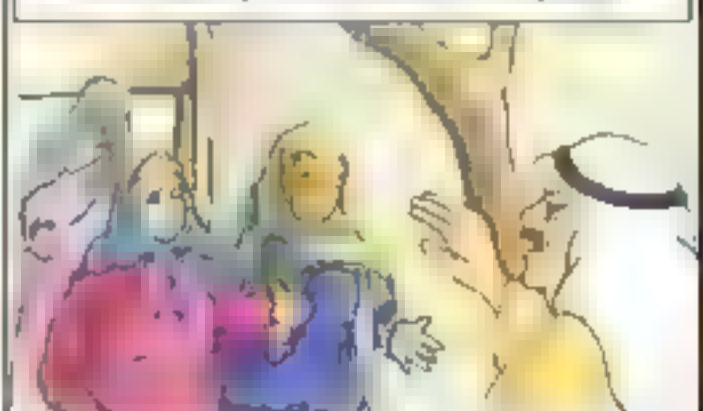


فقد حد من الفرم بعد عمر الفرم
و الفرم من حد مولفه في البيت



الفرم به سيرة حد الفرم
هي حد هي عمتك الفرم

و الفرم من حد الفرم من حد الفرم
في الفرم من حد الفرم من حد الفرم



فكر حد من جسم حد الفرم
في الفرم من حد الفرم من حد الفرم



فكر حد من جسم حد الفرم
في الفرم من حد الفرم من حد الفرم



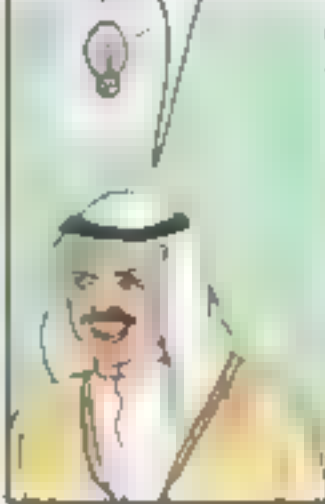
جاء الحائل مبيد يكي غنيد واجهه ر مركب
جسد له حصد في السهر + غرو حصد



بعد مدة الترن احمد حاجاته من المركب ونظلي الى البيضا



الى احمد ك سافر الى
قصوره وحسن موعده سجيده
ومدته رمد ر احمد



عاد الفحل وهو يعصر فامله من العطر
مدو غزا في دغل نطسه في يتقم من احمد
الذي يرفع البصر عبر



اشعل بيد حصد بهصر ح والعبير ومع ناسي الكاء بهصر ح
فحدث الباء الى الساعده احمد - شعله الكاء -



لغرد جرد غنيد كد
نطله وقلبه ليز ح حصر
بنوا لآخيه وقع فيه



احمد بهر سيب ر وانه سب
نر ح حقل ما حور
فل توفيت زوجتي لم ولتي



لكنه كنه القرب من سيب جميع صعد ح حور
وسد سبطي في الرقوي الموحده فيه بيده وبصر ح
فدنا الله بر حمة ك سب ساقه سحدر



حل تعلم

بو عينة

هناك طائر يصيد الأسماك و يعتاش عليها يسمى (ابو عينة) انه سحلت اربعينية الشتاء و هي الأيام الشديدة البرودة . حل و كره و أقام فيه اربعين يوم لا يخرج منه . وقد هي نفسه أربعين سمكة صغيرة بصفتها عشرة عشر ، ياكل منها كل يوم واحد . فلذا سميت لسمائه تنتهي اربعينية الشتاء ، فخرج من وكره هربلا لا يقوى على الطيران ، و هذه الظاهرة مشاهدة و مجربة هي .



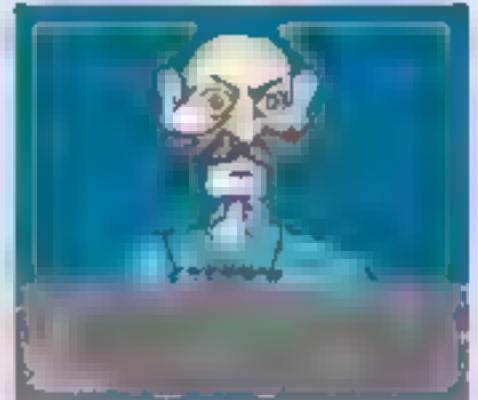
الحامو من

الجاموس بهيم بالماء ، فلا تراه لا رقع فيه صيفا و شتاء . فاما سحلت اربعينية الشتاء بو صرب بالعصى و السيط لا ينح الماء اطلاقا و منه يعلم ر عانه انه قد سحلت اربعينية الشتاء ، و حينئذ تنهي اربعينية حرج الجاموس فتم نصيب الذي على حرف النهر ، فان حل الماء سمع سحر الجاموس ، و رافق عندها الى حصيره تبعه سحر الجاموس فصفه يعلم بها لم يسه بعد .



طريقة جديدة لمطاردة المجرمين

تستعمل اللمرة سكوتلديارد (البوليس السري في لندن) طريقة جديدة لمطاردة المجرمين ، و هي السيماء ، حيث تعرض صور المجرمين الفارين و لو صافهم و تقم جميع البيئات عنهم لكي يتمكن الجمهور من مساعدة البوليس على القبض عليهم ، و قد أثمرت هذه الطريقة نتائج جيدة جداً .



اصغرهم اكثرهم سر ك و اقوهم حسب و عقلا

قام الدكتور بولز و هو من اساتذة جامعة هارورد - باحصاءات كثيرة على رجال و نساء و شبان و كهول و صغار و كبار لوربيين و اسويين و امريكيين لمعرفة اي اولاد/الأسرة اكثرهم قدرة و صحة في اجسامهم و قوة في انراكمهم ، فأتضح به ان اصغر الاولاد في الأسرة هم عادة أطول قاما و اقوى جسم و اكثر سر اكا .

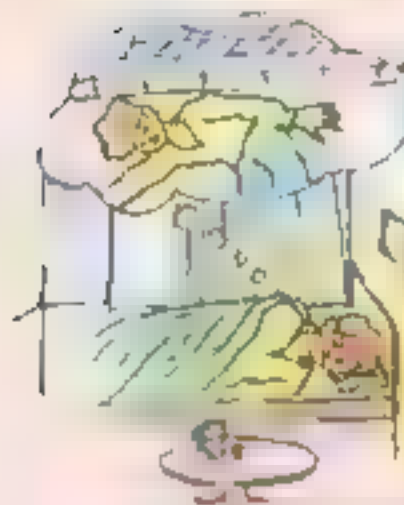
طرائف و ظرائف

عمل الرقيب



كانت رقيب البريد يراقب جميع الرسائل، يفتحها ويتأكد منها ويكتب عليها جملة: (فتحه الرقيب) فصادف ان وقع بين يديه صندوق فيه ثمر من النوع الجديد ففتحه ليراقب محتوياته، فاهجمه نوع ذلك الثمر فأكله ووضع فيه ورقة كتب عليها: (أكله الرقيب)!!

بالها من حسرة



قال شخص لصديقه: دفعت البارحة خمس ليرات ونمت في الفندق، لأنني أخاف من النوم خارج الفندق، ولكن ما الحيلة إذ أنني كنت أرى نفسي في المنام طول الليل نائمًا على الرصيف بالبرد تحت أرجل المارة!!

السرقة قادمة لا مفر منها



قال المعلم للتلميذ: احرص ان والدك اشترى منك خمس ليرة لثمانية وخمسة بثلاثين ليرة وحذاء بحسب وعشرون ليرة فهاذا تكون النتيجة؟ قال الطفل اليوم ينقلب البيت على رؤوسنا من السرقة قادمة لا مفر منها!!

الخوف من ركوب الطائرة



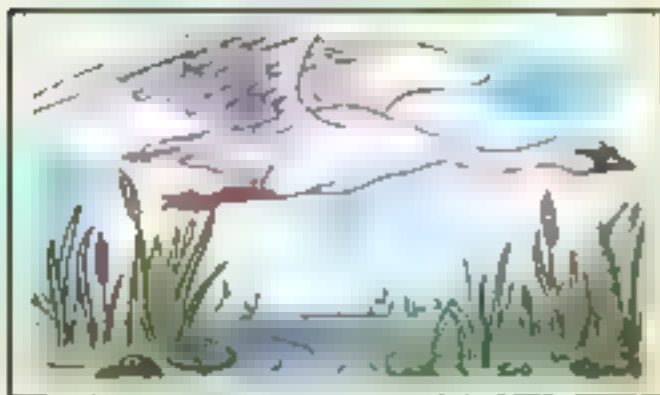
تحدث شخصان عن الطائرات وأخطارها والخوف من ركوب الطائرة فقال أحدهما للآخر: لماذا تخاف ركوب الطائرة... أت الأجل إذا حضر لا يرد شيء؟ فقال الآخر هذا صحيح، ولكن إذا حضر أجل الطيار وأنا بين الأرض والسماء، فهاذا أعمل أنا؟!!



الجنيد سرعة ذكائه



رجل معه كيسات من البرتقال ، هي كل
كيس مئة برتقاله ، أراد ان يحملها في قطار
فطلب منه السائق ان يدفع عن كل كيس
في كل محطة برتقاله واحدة فقبل وكان
عدد المحطات مئة محطة .
فكم برتقاله يدفع الى السائق عند ركوبه
حتى وصوله ؟ وكم بقي عنده ؟



ما هو ؟
طائر بطير حبيب (اي لا يرتفع كثيرا عن
الأرض) في قلبه حبيب . بعضه موجود في
البحر ، و بعضه في الجبن و بعضه في
العنب ؟



ما هو هذا الاسم ؟
اسم الذي انتهى
ان فاقني اوله
اوله في باطره
فان لي في اخره

ملاحظة الجواب في العدد القادم ان شاء الله.

اجريه العدد ٦٢ جمادي الثانية ١٤٢٥

هو ثلاثة حواء كانت يوم تبعه عم ليس به و رثا هو هم ، فتر وجهه تصغير ثم صلب وتم تنجب نور به
ره جب فكان به نصف تركب بالره جبهه ، تنسب بالقرانه وكر بكر من لاهوين مسر بنقرانه

٢- هو الهاون ويد الهاون

٣- نصف يد في اسمه هو (مح) ، هو صفر ، و نصفه الذي الذي في ابصره هو (نم)

٤- هو القدر و حر و يحسن لأصمغ و حر و بطاعه ابدي بطاعه الكعب

و اسمع الجري من حق هو محير

مختبر

مقابلة الأتداء بالإحسان

كان المرحوم الشيخ مهدي القمي معروفاً بين أكابر العلماء بكراماته ومقامه المعنوي الرفيع. وقد سخدمه مرراً أنه يصنع إصبعه حاتم على مكان لسعة العقرب أو الحية فيراً للسلوع فوراً.

إن هذا العالم أراد في يوم من الأيام أن يركب سيارة توصله من أصفهان إلى قم، لكن السائق منعه من الركوب لا شيء إلا لأنه يكره العلماء، وبعد أن تدخل مدير السير وافق السائق على مضيض على ركوب الشيخ. وفي أثناء الطريق تعطلت إحدى



عجلات لسيارته فامسجل **مدير** ذلك. وراح بكل استعجال اشخاص و سبات أمام لركاب، و معاً قلل بركاب اسم هل لكم أن هؤلاء اشيوخ مقصد بلاد **بساس**؟

وسمعا كان السائق منهك في اصلاح العجلة و لا يفتك عن سب شيخ مهدي و النيل منه اخراج اس قصه حقيقه فراح يعبدا الى جنود خفيف بل هبث لكنه فجمه حد بصرح بصوت عال النحله النحله يا **بساس** اعنوني فاسرع له بعض ركاب فوجدوه يهتف على الارض من سعه فمعي في رحمة و كان السائق يعلم في قراره بفسه يا هذه النعمه حواء من الله تعالى لعظمه بشكل و فح على الشيخ كما كان يعتمد من شدة هذا الألم به سوف يموت من اثر هذه السعة، فكان يقول



وهو في حانه الألم قولوا بديشع أن يسامحي و يبرئ ذممي فم سبات في حبه كثيراً ولما احبروا الشيخ بذلك قل قد عثوب عنه. ولكن عني به فحوا به به و كان بصور من الألم و ان التحلل من الشيخ بداية عنه فوضع الشيخ صبعه على موضع الألم و عصره فأخرج الدم وهذا الألم فاسراع **بساس** من نيك الألم المنزحه، وكانت نتيجة هذا العمل (بساني أن صار ذلك سائق من المحنصر و المحبين لتصبه الشيخ و مات في الله تعاني من افكاره الخاسره التي كان يحتمي صده و ضد لعنه، و بذلك هي رحمة له

بعضي بهذا العبد التي أخرجته من صلاه و هدته إلى الصراط السوي.

حكاية الجنة

لقمان

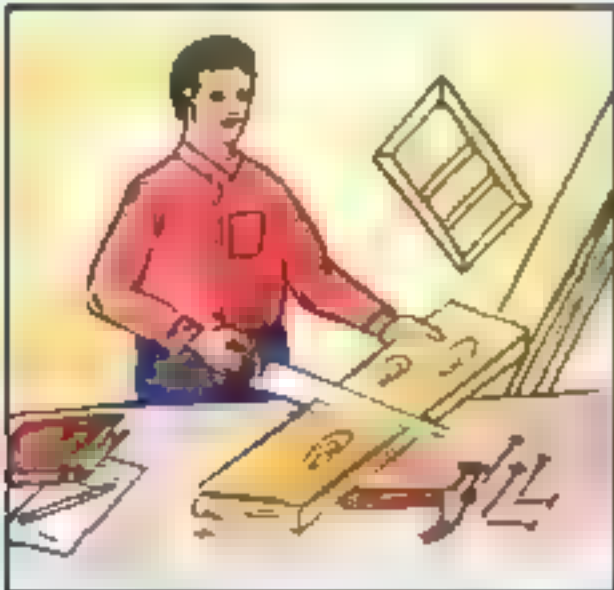


كان لابي الاسود الدؤلي دكان إلى صدر
الجبل، يجلس فيه وحده ويضع بين يديه
مائدة و يدعو إليها كل من يمر به، وليس
هناك مجلس لأحد غيره إن أراد أن يجلس،
فينصرف عنه. وفي يوم من الأيام مر به صبي
من الأعمام، فقال له أبو الاسود هلم إلي
العداء يا فتى فوق الصبي و لم ير موضعاً
يجلس فيه، فتناول المائدة فوضعها على الأرض

ثم قال يا أبا الاسود أن كان لك في العداء حاحه فارل، و أقبل الفتى يأكل، حتى أتى على جميع
ما في المائدة، و سقطت منه في الأخير لقمة على الأرض فأخذها و قال لا أدعها للشياطين،
فقال أبو الاسود و الله ما تدعها للملائكة المغرّبين، فكيف تدعها للشياطين؟ ثم قال له ما
اسمك؟ فقال الصبي لقمان فقال أبو الاسود أمك كانوا على حق حين سموك بهذا الاسم.

سيد العامة كريمة على لده

هناك من بعد العمل حفارة و عياد، يما في الواقع هو شرف و مسؤولية بشكل مطلق،



و خاصة لمن بصطوره ظرفه بذلك فهناك الكثير من
الطلاب يحملون مسؤولية عوائدهم، فيعمون ولكنهم
بمعلمون أيضاً و لا يركون دارسهم و يواظون عليها،
و لذلك يقول الشاعر عن أحدهم منحنراً:

أنا في الصبح تلميذٌ وبعد الظهر نجاؤ
قلي قلم و قرطاس وازميل و منشأؤ
وعلمي إن يكن شرقاً فما في صعتي علؤ
فللعلماء مرتبةٌ وللصناع مقدارؤ

لا تزجروا أطفالكم بدون ذنب

كان النبي (ص) يؤتى بالصبي الصغير ليدعو له بالبركة أو يسميه فيأخذه و يضعه في حجره تكومة لأهله، و ربما يال الصبي عليه فيصبح بعض من رآه حين يال فيقول (ص) لا ترموا بالصبي (أي لا تصيحوا في وجهه) فידعه فيفصي بوله و يدعو له، فإذا انصرفوا قام فغسل توبه.



طاعة الله من طاعة الوالدين

قال الشاعر:

أطع إلا له كما أمر
وأطع أباك لأنه
وانخضع لأمر وأرضها
فإذا مرضت فلأنها
واملاً فؤادك بالحنن
ربك من عهد الصغر
فحقوقها إحلى الكبر
تبيكي بدمع كالمنطر



برئ الله ورسوله منك

كان محمد بن سليمان والياً على البصرة، فركب يوماً و سوار القاصي معه يسايره في جنازة ابن عم له، فاعتصره مجنون يعرف بـ ((رأس العجعة)) فقال له يا محمد أمن العدل أن يكون جحك في كل يوم مئة ألف درهم، وأنا أطلب نصف درهم فلا أقدر عليه؟ ثم التفت إلى سوار فقال إن كان

هذا عدلاً فأنا أكفر به، فأسرع إليه الشرطة و الغلمان فكفهم محمد عنه و أمر له بمئة درهم حسبها قال رأس العجعة لقد كرم الله منيبتك، و حسن وجهك، و عظم قدرك، و أرجوان يكون ذلك لحير بربك الله بك فقال سوار يا حبيبت أسيت قولك الأول؟ فقال رأس العجعة سألتك بالله و بالأمر إلّا ما أخبرتني في أي سورة تكون هذه الآية ((فمن أعطوا منها رضوا، وإن لم يعطوا منها إذا هم يسخطون))؟ قال في براءة، قال صدقت برئ الله و رسوله منك فضحك محمد بن سليمان حتى كاد يسقط عن دابته.

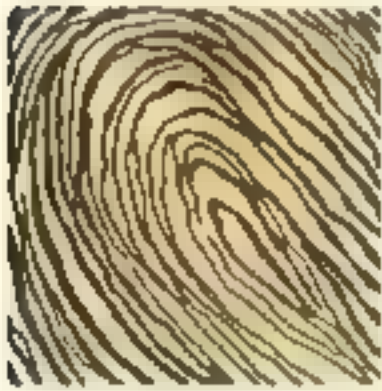


مجدد جنة

بصمة الأصابع

(هذا خلق الله فاروحي ماذا خلق الدين من دونه) سورة لقمان آية ١١

قال تعالى في كتابه الكريم: ((لا أقسم بيوم القيامة، و لا أقسم بأنفس اللوامة، أيعجب الإنسان أن نمر بجمع عطسه، بلى قادرين على أن نسوي بنانه)) القيامة من ١-٤
القدرة الإلهية لا حد لها ولا نهاية، ذلك لقوله أنه على كل شيء قدير، والله سبحانه وتعالى يريد في قرانه الحكيم هذه الرسالة الحادثة التي أرسلها إلى البشرية، لتعلم وتهدي ونهيا وتعد لليوم الآخر الذي خلق الإنسان من أجله، و يسوق سبحانه الأدلة والبراهين والحدج القاطعة لكي يدع عن هذا الإنسان لربه و يسير على هداه، وهو ان فعل ذلك فسبكون سعيدا مستقرا في الدارين.



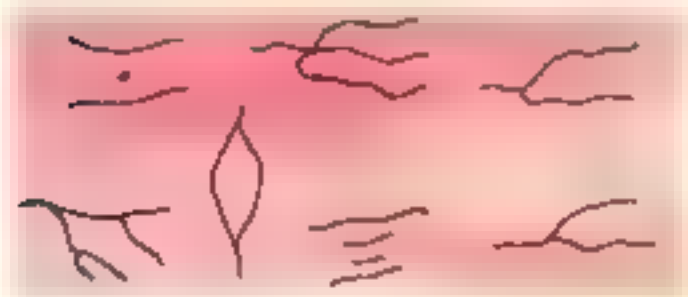
وفي هذه الآيات الكريمة مباحث عدة نأخذ منها الآية الأخيرة التي تقول: (بلى قادرين على أن نسوي بنانه) وهو سبحانه ليس قادرا على بعث الإنسان من جديد وتسوية أعصابه فحسب، بل إنه قادر على ترتيب هذه الخطوط العجيبة التي تشكل بصمات أصابعه.

وقد كشف العلم الحديث بعد تحارب طويلة و بحوث كثيرة أن لكل إنسان بصمة تختلف عن بصمات جميع الناس حتى لو كانوا أحوته من أمه وأبيه، بل حتى لو كانوا توأمين، والبصمة ليست إلا هوية الإنسان الخاصة تميزه عن غيره، تبدأ معه منذ شهره السادس وهو حين في بطن أمه، وتبقى إلى ما بعد موته إلى حين تفسح حنته، و لا يمكن لأية عوامل خارجية تعبير شكل البصمة حتى لو أحدث الإنسان عملية ترفيح لظاهر أصابعه، فإن بصمته ستظهر كما كانت و تأخذ نفس شكلها الأول



بصمة الأصابع

ولذلك أمكن للعلم الحديث أن يتخذ من البصمة و صفاتها و اتجاه خطوطها و ميراتها الأخرى علما يستفيد منه في إثبات هوية الشخص في بصمة أصابعه



و من تعقيد الحريمة و المحرمين من حلال كشف بصماتهم على السطوح الملساء من رجاج أو حديد أو غيره و رشها بمواد خاصة فتظهر هويات الفاعلين .

وقد لوحظ أن بصمة الأصابع لها أشكال

خاصة من أقواس و منحنيات و منحدرات و روايا و تفرعات متنوعة و خطوط خاصة. وهكذا إلى اثنتي عشرة صفة تميز هذه البصمة عن غيرها. فإذا أمكن مقارنة بصمتين بحيث يحصل التطابق في حالتين البصمتين. بين هذه الصفات الاثنتي عشرة فهذا معناه أن البصمتين تعودان لشخص واحد. وهذا دليل من أقوى الأدلة على كشف الحريمة و معرفة صاحبها. وهكذا فقد يتقارب طول الإنسان مع الآخر أو يتفقات في لون البشرة أو في لون الشعر و في سعة و لون العينين و المعاني الأخرى. أو من دبدبة الصوت. و قد تتشابه الوجوه بشكل مطلق. لكن هناك شيء محدد يميز هذا الإنسان عن غيره. إنه البصمة أو قل هو الحتم الإلهي الخاص بالإنسان الذي يميزه عن غيره. وهذا يكسب الإعمار الإلهي إذ أن لكل إنسان بصمته الدالة عليه. فلا تتشابه بصمات من بداية خلق آدم على نبيا وآله و عليه السلام و إلى آخر الدنيا في مساحة من بدن الإنسان هي أقل من بوصة مربعة. فتختلف البصمات في هذه المساحة بين الأبيض و الأسود و الأصفر. و بين الرجال و النساء و بين الكبار و الصغار و بين المدين و القرويين و بين الإخوة من أم واحدة و أب واحد. و بين التوأمين لأم و أب إنه الإعمار الإلهي الذي جعل لكل فرد من البشر هوية خاصة به تميزه عن الآخرين.

وقد قال تعالى شأنه:

((سريهم آياتنا في الآفاق و في أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق))



يصل إلى الأخرة و يعود إلى الدنيا و يحدث عن مشاهداته



هذه قصة رجل كان من الأشقياء و من العصاة ثم أدركته الرحمة فتف و أناب ثم انقطع للحير و العمل الصالح، وهذه القصة مؤلفة و منقولة عن إنسان معروف بالصدق سمعها من صاحبها بعد وقوعها و نحن ننقلها للاعتبار بها.

قال الناقل لهذه القصة: حينما حدثني صاحب هذه القصة بما جرى عليه

كانت عياد تفيضان بالدموع فقال، في سنة ١٣٦٤ هجرية أي قبل حوالي ستين عاماً كان هنالك شخص يسمى بـ (جبر عبيد) من عشيرة عربية كانت تسكن في المنطقة الواقعة بين سويج شجرالتي تسمى اليوم بـ ساحية المعجر و بين مقام أبي الرايات الذي ينسب لبعض أبناء الإمام موسى بن جعفر (ع).

في تلك السنة مرض جبر عبيد هذا مرضاً شديداً حتى يش أهل منه، و نتيجة لذلك امتنع عن الأكل مدة سبعة عشر يوماً، وبعد ذلك ظهرت عليه علامات الموت، فظهر لأهله أنه مات، فمقلوه إلى المقنسل و شرعوا بتعسيه و تكفيه و عزموا على نقله إلى مدينة الجف الأشرف تحت رعاية شيخ العشيرة، و بينما كان شيخ العشيرة و حضار مجلسه في المضيف، و المضيف بعيد عن المقنسل، إذ سمعوا صيحة عظيمة اندهشوا لها فأرسلوا شخصاً ليعرف الخبر، فعاد و أخبرهم بحياة هذا الميت (جبر عبيد).

ولما جاءوا به إلى المضيف قال:



شعرت بأن جسمي محمول، و بأنني
أسير خلف هذا الجسم، و كأن يحملني
اثنان أو جماعة - و التريد من النقل -
فاعترضهم جماعة هناك فقالوا لهم:
ما أمرناكم أن تأتونا بجبر عبيد، و إنما
أمرناكم أن تأتوننا بأمرأة شخص آخر
يسمى جبر و هو جار جبر عبيد و هي
أمرأة كانت بكامل صحتها تعمل في
نقل القمح بعد حصاده ، فأجاب حاملوا



جبر عبيد إسا جشابه ، و بعد ثلاثة أيام نجينكم بروجة جبر. قال جبر عبيد و لما جيء
بي أجلس على ركبتي، بنحو لا أستطيع حراكاً، فكأنني وند في الأرض، و لا يتحرك مني إلا
رأسي فإنه يمكنني تحريكه حركة يسيرة جداً، و رأيت المار محيطة بي من جميع الجهات،
ورأيت الإمام علي بن أبي طالب حاصراً، فحلفت أستعيث به فقال: يا بني... نحن نشفع في
غير حقوق الأدميين قال جبر: فجعل الأشخاص الذين ما تروا و لهم علي حقوق يحضرون
و يطالبون بحقوقهم، و جعل أمير المؤمنين عليه السلام يبدل لهم و يسترضيهم فيسمحون لي،
ولكن كانت هناك امرأة واحدة لم تزل في دار الدنيا، كنت قد سرقنت من أسلافها الدين
ورثتهم ونداً من حديد (أي سكة) فجيء بالسكة و هي محماة بالسار، فاستعنت بأمير
المؤمنين عليه السلام فقال: صاحبة السكة غير حاضرة و ليس لنا طريق إلا القصاص،
و أخيراً وضعوا السكة على فخذي، فصحت تلك الصيحة العظيمة، التي سُمعت من مكان
بعيد، فحله الناس يهرعون إليه فوجدوه يتمكن من رفع رأسه دون سائر بدنه، فحمل إلى منزله



و أعطني ما يناسبه من الغذاء و بعد
ذلك صار يتكلم و يشرح مشاهداته
للناس، ولما كشف لهم عن فحشه،
أراهم موضع الكي، وقال: إذا أصاب
الماء هذا الموضع فكانه يشوى جسدي
بأعظم النيران بينما إذا وضعت عليه
الميران لا يتأثر بها . و أما تلك المرأة
زوجة جبر جاره، فإنها في اليوم الثالث
وجدت ميتة في فراشها.



رياضة الصداقة



القصي و العيد

قال الشاعر
لنا قصص له رلى
وفي سطره داء
وقال لوصفاً:
لم على عهد تغامى
العيد لموال التينسى

مصدر: مذكرات...

صديق حوصلة الرجل الأبيض



بعد سقوط الدولة العثمانية تقسمت بريطانيا و فرنسا لملكها، فصر العراق و الأردن و فلسطين من حصة بريطانيا، و سوريا و لبنان من حصة فرنسا، فصر اليوم الذي يمر على المسلمين في هذه البلدان يكون من سنة كراهية للاستعمار و المستعمرين، وكان فرس الحوري فرعيم قوسي المعروف بمثلاً ببلاده سوريا في عصبة الأمم، وفي يوم من يوم اجتماعات عصبة الأمم جاء فرس الحوري و جلس على كرسي المنسوب الفرنسي في تمصيه، ثم جاء المنسوب الفرنسي و سلم على فرس الحوري عندها أنه قد جلس مكانه، و ذهب المنسوب الفرنسي لمرور له و عاد ثانية فوجد فرسا الحوري جالساً مكانه متفصداً النقاش معه، عندها قد صير المنسوب الفرنسي و طلب من رئيس عصبة الأمم من يقوم بمنسوب سوريا عن كرسي فرنسا، حينها جاءت الصفحة القوية من فرس الحوري للمنسوب الفرنسي أمام المنسوبيين جميعاً حيث وجه كلامه إلى رئيس عصبة الأمم قائلاً: المنسوب الفرنسي لا يتحمل من يصير خمس دقائق جلوسه على كرسي بلاده، فكيف يريد من الحكم الفرنسي العاشم على بلادنا سيد طرأاً نغداً بالقولاني و أجراء القولي!!

مصدر: مذكرات...

الحمد لله الذي مسحك كلب

هناك رجل يقال له: (أبو حية البصري) كان له سيف ليس بونه وبين الصناب فرق، وكان يسميه: (لعاب المنيعة) قال بعض جيرانه اشرب عليه بوله و قد شرب هذا السيف بباب غرفة في داره و قد سمع فيها حركة غور عانيه فقال أيها السعتر بنا المعجزة عليها، يدس وقله ما احترق لنصك! خير قليل و سوف صقل معروف بلعاب المنيعة مشهورة صولفته، لا يحشي بونه! أخرج بالظن هناك قبل أن التحل بالمعوية عليك،

لي و الله أن نوع قيساً تملاً قصاء عليك حيلاً و رجلاً واستمر يمشي هذا الكلام، فبغت ربح فتحت الباب فخرج كلب، فوقع أبو حية على قفاء من الخوف و الفرع، و تبادرت إليه النماء فقل له: تمالك فإنما هو كلب، فجلس و هو يقول: الحمد لله الذي مسحك كلباً و كفاني حراً!!



مصدر: مذكرات...



مصدر: مذكرات...



پريشته وصور الانصقاء



المرسل من الامم المتحدة
(التمريض)



محمد حسين زوردار
(لغة الانجليزية)



نداء زوردار
(لغة الانجليزية)



مهدي حيدر
(التمريض)



مالك بن نويرة

هو رجل من أجلاء الصحابة، وفد على رسول الله صلى الله عليه وآله فأسلم وحسن إسلامه وقد عينه النبي مسؤولاً عن جباية الصدقات في منطقته وقومه.

حينما وفد على النبي (ص) قال: يا رسول الله، إني عرفت الإسلام فعلمني شرايعه واجباته، فأخذ النبي (ص) يعد له فرائض الإسلام فقال: أن تصلي الخمس وتصوم رمضان وتحج البيت وتؤدي الزكاة، وتجاهد في سبيل الله وتامر بالمعروف وتنهى عن المنكر وتولي وصي هذا، وأشار بيده إلى علي بن أبي طالب، ومن هذا تعلم أن ولاية علي (ع) من أصول هذا الدين الحنيف، فلما سمع مالك ذلك من النبي (ص) قام وقبل الإمام علياً عليه السلام وقال:

أشهد عليّ يا رسول الله بأنني قد واليته. ولما أنصرف مالك من حضرة النبي (ص) لحقه الخليفة الأول والثاني وطلبا منه أن يستغفر لهما الله، قال لهما: أنتم أصحابي رسول الله ومن شئتمه الرحمة التي تنزل على النبي، فإنا الذي أسألكما أن تستغفرا لي الله تعالى لأني أعيش بعيداً في البادية عن النبي (ص) وبركة وجوده، فقالا: إنا سمعنا رسول الله يشهد لك بالجنة، فلابد أن يكون دعاؤك مستجاباً، ثم حضر مالك بهمة

الخير وسمع من النبي للنس الإلهي على الولاية والتكليف الفعلي للإمامة بعد النبي (ص) فترسخ هذا في قلبه، ولكن بعد وفاة النبي (ص) دخل مالك المسجد النبوي فرأى الخليفة الأول جالساً على منبر النبي (ص) وإذا بعلي عليه السلام لا مكان له في المركز السياسي، فشق طريقه وسط الجماهير المحتشدة في المسجد وحاطب الخليفة الأول بلهجة البدوية وبلاغة و لا دوران قائلاً: ((من أسعذك على منبر رسول الله وصي محمد في الوجود))؟

فالتفت الخليفة الأول إلى بعض رجاله قائلاً: أخرجوا هذا الأعرابي البوال على عقبه، فأخرج الرجل من المسجد مشقوقاً بفعل السيف،



لئلا يفتق عليهم فتقا يبيح الرأي العلم!! سبحانه الله صار مالك بن نويرة الآن أمريباً باطلاً على عقبه، بينما كانوا سابقاً يروجونه أن يستغفر لهما الله لأنه من أهل الجنة!!

على كل حال رجع مالك إلى قومه مرغماً، وهو مقلع بعدم شرعية السلطة القائمة، فقتل هو وأصحابه في نفع للضرائب

المرتبة عليهم ريثما يتضح الموقف، لكن السلطة القائمة أمرت خالد بن الوليد بقتاله، فلما أشرف خالد على القوم سمعوا المؤذن يشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، ولكن خالداً حصيهم مرتدين لا أنري إلى أي قاعدة استند في ذلك وإلى أي دليل وهم يشهدون الشهادتين!! فاستقبلهم أهل القرية وقدموا لهم واجبات الضيافة، لهم ولخيولهم وكان من عادة العرب أنهم لا يتركون الضيف يذام وحده، فقام كل واحد منهم إلى جانب ضيفه، وما أن انتصف الليل حتى نادى منادي القادح نجدة وغدراً: أذفقوا أسراكم ومعنى ذلك كل منكم يقتل القادم إلى جنبه فقتلوه جميعاً، و قتل خالد مالكاً الصحافي الذي هو من أهل الجنة حسب قول النبي (ص) ولم يكتب بذلك، بل تزوج بنفس قليلة زوجته... ولا أنري بأي دين كان ذلك.... ونعم الحكم الله والنموذج القيام.



((قالوا تهر من كل فرقة منهم طائفة ليتشعروا الذي وليتموا قومهم اذا رجعوا اليهم...))



هذه قصة و حكم شرعي عجز الخليفة المنصور عن حلها فأحالها إلى الأمام الصادق عليه السلام، وهي كمايلي: تقدم رجل إلى المنصور الدوانيقي و هو في حال الطواف حول الكعبة، فقال له و هو يشير إلى رجلين كانا واقفين غير بعيد عنه: يا أمير المؤمنين إن هذين الرجلين طرقا الباب على أخي ليلاً فأخرجاه من منزله، ولم يرجع إلي، لا و الله ما أدري ما صنعوا به؟!

فقال المنصور للرجلين: وإيأتي غداً عند صلاة العصر في هذا المكان، فلما كان العصر من اليوم الثاني جاء الرجلان إلى المكان المتفق عليه مع الرجل الذي ادعى عليهما، و إذا بالمنصور الدوانيقي يتقدم إلى حيث كان يجلس الإمام جعفر الصادق عليه السلام، فلما وصل إليه أمسك بيده و قال له: أفض بينهم، فالتفت الإمام الصادق (ع) إليه و قال: أفض بينهم أنت. فقال المنصور: بحقي عليك إلا قضيت بينهم، فسكت الإمام الصادق ثم أخرج مصلياً من قصب فقرشه و جلس عليه، ثم جاء الخصماء فجلسوا أمامه فسأل المدعي عن شكواه فأخبره، بعد ذلك توجه إلى الرجلين فقال: ما تقولان؟ فقالا: كلمناه ثم رجع إلى منزله.

فقال الإمام الصادق (ع): يا غلام اكتب (بسم الله الرحمن الرحيم) قال رسول الله (ص): كل من طرق رجلاً بالليل فأخرجه من منزله فهو له ضامن، إلا أن يقيم البيعة أنه قد رده

إلى منزله يا غلام نخ هذا فاضرب عنقه، و إذا بالرجل يرتجف من الخوف و هو يقول: يا بن رسول الله، والله ما أنا قتلته، فقال الإمام (ع): أنا ابن رسول الله يا غلام، نخ هذا و اضرب عنق الآخر، فقال الآخر: يا بن رسول الله والله ما عذبتني ولكني قتلته بضربة واحدة، فأمر أخا المقتول فاضرب عنقه.



الجنون و القاتعقام

رسوم: ياسر علي
تلوين: كوميونيتري: حيدر الربيعي
كلمات: حيدر علي



أيها أحمق أنا أم حلي؟ قل و لا تكذب و الله
مجنون و العجيد هي عملة الدولة العثمانية

أنت أحمق!!



في أواخر أيام الدولة العثمانية مر مجنون في
مدينة الخلق الأخرى على تادي القاتعقام، فأحب
القاتعقام ملامطته و التحرف به و لكنه لم يفعل!!

فأعاد القاتعقام السؤال ذاكراً له
مواقف أحمق المؤقتة و قام في يده
و أح و غيرها و فجاءته فيها



أنت أحمق!!

كيف ذلك؟

لأنه صحيحاً كان حلي في النقاد بجلد الأبطال
و يفر الفرساء و لكنه في اللب كان يخفي به
و يخاف منه و يحمي عليه من الكون



و أخا العجيد وانصرف



فصحة
الحاضر

أما أنت في اللب تفر الكبر و تفعل المحرمات و لا يقال
و لا تخاف من الله. فأنت حتماً أحمق عنه في ذلك